



GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL PROCEDIMIENTO DESARROLLO CURRICULAR GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: Tecnólogo en Gestión de Destinos Turísticos
- Código del Programa de Formación: 122149
- Nombre del Proyecto: Estructuración de protocolos de mejoramiento e innovación para la gestión del turismo.
- Fase del Proyecto: Evaluación
- Actividad de Proyecto: Construir propuesta del modelo de gestión que se adecua más al plan de desarrollo turístico.
- Competencia: Producir textos en inglés en forma escrita y oral.
- Resultado de Aprendizaje Alcanzar:
 - Relacionarse con hablantes nativos en un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de los interlocutores.
- Duración de la Guía: 60 horas

2. PRESENTACION

Esta última guía esta recopilando todas las habilidades de un idioma como son: hablar, leer, escuchar y escribir se hará énfasis en la competencia comunicativa ya que para el mundo empresarial esto es esencial. El idioma Inglés es indispensable en este mundo globalizado el cual permite el desempeño exitoso en diferentes empresas, como también viajar de esta manera conocer otras culturas enriqueciendo los conocimientos. En la industria turística y hotelera es indispensable comunicarse en inglés ya que a diario llegan turistas extranjeros por lo cual es preciso dar información en este idioma.

Esta guía de aprendizaje se estudiarán el presente perfecto y los modales los cuales serán relacionados en el campo laboral del turismo, al interactuar efectivamente con clientes extranjeros, ya sea en la orientación, asesoramiento u organización de un paquete turístico y la formulación de proyectos de emprendimiento en el ámbito del turismo a nivel local requerirá de dichos conocimientos.

3. FORMULACION DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Actividades de Reflexión inicial.

Primer Componente: *“Present Perfect”*

Segmento 1: El instructor realizará la presentación de los temas *“Present Perfect”* apoyándose en el siguiente video y las imágenes

<https://www.youtube.com/watch?v=hKuKmV1hSTg>



SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
Procedimiento de Desarrollo Curricular
GUÍA DE APRENDIZAJE

DIFFERENCES BETWEEN

PRESENT PERFECT TENSE	SIMPLE PAST TENSE	PRESENT PERFECT
It is used to express unfinished events that started in the past and continue to the present. I have lived in Paris for five years. (I still live in Paris.)	It is used to express finished events. My new was was sick on Monday. (My new isn't sick now.)	Duration from the Past Until Now * He has been a teacher since 2002. I have had a cold for a week.
It is used to express finished events in someone's life, (if the person is still alive - life experience) He has never travelled by plane. (He is alive.)	It is used to express finished events in someone's life, (if the person is dead) He travelled a lot by plane. (He is dead.)	Event in the Past at an Unspecified Time She has been to Paris. I have seen that movie.
It is used to express finished events that happened in the past and the impact of the event is now continuing. He can't watch Paul by phone. Have you seen him?	It is used to express finished events. There is no result in the present. He went to cinema two hours ago. (now he is at school.)	Repeated Events in the Past Until Now We have had four exams so far this semester. I have been to this restaurant many times since I moved next door.
It is used with unfinished time words (this week, today, this year etc.). I have eaten lots of pineapple today. (today is not over yet.)	It is used with finished time words (yesterday, last week, in 2000, etc.). We didn't call him yesterday.	has/have + past participle Change Over Time Your English has improved since the last time we met. My niece has grown a lot in the past year.
		Uncompleted Action that is Expected to Happen She hasn't finished her homework yet. They still haven't arrived.

www.englishstudypage.com Like facebook.com/englishstudypage

FOR - SINCE

ENGLISH GRAMMAR

SINCE + point in time (in the past)
SINCE + starting point
(and continues until now)

FOR + duration of time

FOR + period of time + number + time word

SINCE + starting point + a time / a date

When we measure the duration of something or how long it lasts. It has a start point and an end point and can be used in different tenses.

When something started in the past and continues until now. **Since** is mostly used in the present perfect and perfect progressive tense.

FOR

- I studied English in Ireland **for** 2 years.
- I will be there **for** around two months.
- We have been married **for** 16 years.

SINCE

- He hasn't eaten **since** 7 o'clock.
- I have been working here **since** June.
- We have been married **since** 2002.

for ten minutes
for eight hours
for five days
for six months
for three years
for two centuries

since 8 o'clock
since Monday
since February
since 1982
since I left school
since the end of last century

www.grammar.cl www.woodwardenglish.com www.vocabulary.cl

Tiempo: 1 hora

Segundo Componente: "Past participle"

Segmento 1: El instructor dará una lista de verbos comunes con el presenta pasado y pasado participio con imágenes , los aprendices se agruparan en equipos de 4 el instructor realizara una competencia en donde sacaran un verbo una persona por grupo, esta representara el verbo sus compañeros tendrán que adivinar el verbo diciendo el pasado participio y digan un frase en presente perfecto.

Tiempo: 2 horas



SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
Procedimiento de Desarrollo Curricular
GUÍA DE APRENDIZAJE

Segmento 2: Los aprendices elaboraran diapositivas en power point en equipos de 4 en donde expondrán sus vacaciones favoritas utilizando el presente perfecto.

Tiempo: 2 horas

Segmento 3: Una vez finalizadas las exposiciones los aprendices investigaran en internet sobre experiencias de turistas extranjeros en diferentes países y utilizando la estructura de presente perfecto (since and for), elaboraran sus presentación en carteleras con fotos.

Tiempo: 3 horas.

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje.)

Primer Componente: "Modals Can"

Segmento 1: Los aprendices observarán un vídeo sobre el uso de los modales can y could

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=-yVx2xsimgg>

Luego el instructor complementara la información del video con la estructura y sus funciones

MODAL ** VERBS	
CAN	COULD
ABILITY (present)	ABILITY (past)
I can speak four languages.	I could play a guitar when I was a child.
POSSIBILITY (present)	POSSIBILITY (past)
Smoking can cause cancer.	A lot of crime could be prevented.
PERMISSION (informal)	PERMISSION (polite)
Can I use your book, please?	Could we go home now?
REQUEST (informal)	REQUEST (polite)
Can you hand me the pen?	Could you lend me this book?
OFFER (help)	SUGGESTION
Can I help you?	I could help you with English.
CAN NOT (not allowed)	CONDITIONAL OF CAN
You can not (can't) smoke here.	I could visit many places if I had more money.

www.englishstudypage.com Like facebook.com/englishstudypage

Modal verbs

- Rules
 - They are followed by a verb in the base form
 - I **can** run very fast.
 - They are the same for all the pronouns
 - She/they/I/ you **could** make it better
 - They do not need auxiliars. They take direct negative and qestion forms
 - You **can't** smoke here / **Can** you repeat that?
 - They never combine with another modal verbs
 - You **can't must read**!!

Tiempo: 30 minutos

Segmento 2: Los aprendices observarán un vídeo en el que algunos animales hablan acerca de lo que pueden y no pueden hacer. Posteriormente cada aprendiz seleccionará tres animales y hablará acerca de las habilidades y las cosas que no pueden hacer dichos animales.



SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
Procedimiento de Desarrollo Curricular
GUÍA DE APRENDIZAJE

<http://www.youtube.com/watch?v=oCAZMW4jMX8>

Tiempo: 1 Hora

Segmento 3: Por parejas y tomando como punto de partida el último link visitado, los aprendices crearán la presentación básica de un animal, relacionando el nombre de su cría, su hábitat, los alimentos que consumen, una descripción básica del animal y su origen, con el fin de relacionarlo con algún sitio turístico y atractivo para las personas que visitan dichos sitios. Para ello, utilizarán hojas de papel e internet como apoyo para la búsqueda de la información adicional que se requiera. Posteriormente, realizarán una breve presentación frente a sus compañeros y se hará un debate sobre la conveniencia o no de poner animales que pueden ser referencia turística en un folleto turístico para atraer más turismo.

Tiempo: 2 horas

Segmento 4: Los aprendices en parejas, elaborarán 10 preguntas y respuestas del sector turístico en Colombia usando *could* y *couldn't*, luego se las formularán a otras parejas e intercambiarán preguntas, respuestas, opiniones para que luego se haga un debate con el instructor sobre el turismo en Colombia, usando lo recién aprendido y todo lo que saben para tratar de dar iniciativas o propuestas para el sector.

Tiempo: 2 horas

Segundo Componente: "Modals: Should Would "

Segmento 1: Los aprendices observarán con atención el video que se relaciona abajo, donde se dan ejemplos del verbo modal *should* y *should not* en oraciones y preguntas. Luego el instructor complementará el tema con más ejemplos reales de la vida cotidiana y del sector hotelero, y este aclarará dudas si las hay.

<https://www.youtube.com/watch?v=rFjcpg2cge0>

Tiempo: 30 minutos

Segmento 2: El instructor hará preguntas de la vida real y cotidiana con el verbo modal *should* en positivo y negativo a los aprendices y estos deberán contestar sinceramente depende de la situación. Se corregirá si hay errores.

Tiempo: 30 minutos

Segmento 3: En parejas, un aprendiz hace preguntas al otro relacionado con el sector turístico, utilizando la temática aprendida y el otro debe responder de manera adecuada y correcta. Se hacen 10 preguntas con sus respectivas respuestas y luego el que contesta pasa a preguntar. Al final, pasa cada pareja y exponen ante la clase una de las preguntas que hayan practicado.



SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
Procedimiento de Desarrollo Curricular
GUÍA DE APRENDIZAJE

Tiempo: 30 minutos

Segmento 4: En parejas realizarán un juego de roles en donde un aprendiz le hará preguntas al otro sobre la elección un destino turístico.

Language study:

- Would you like to travel to...
- Would you mind if...
- Sir / madam - ma'am
- What would you like?
- Would you like.....?
- What would you prefer?

Tiempo: 1 Hora

Tercer Componente: "Must Have to"

Segmento 1: El instructor realizará la presentación de los temas "Present Perfect" apoyándose en el siguiente video y las imágenes

<https://www.youtube.com/watch?v=07tPZOEnXR4>

Modal Verbs **Mustn't vs. Don't have to** *Woodward*

BE CAREFUL: There is a difference in meaning between *Mustn't* and *Don't have to*.

Mustn't	Don't have to
MEANING It is prohibited; it is not allowed. It is important that you do NOT do something.	MEANING There is no obligation; you are not required to do something, especially if you don't want to.
You must not drink that. = It is forbidden to drink that. = Don't drink that, it is not allowed.	You don't have to drink that. = You don't need to drink that but you can if you want to.
You mustn't tell John. = Do NOT tell John. = You are not allowed to tell John.	You don't have to tell John. = You can tell John if you want to but it is not necessary.

www.grammar.cl www.woodwardenglish.com www.vocabulary.cl

Tiempo: 30 minutos.

3.3 Actividades de apropiación del conocimiento (Conceptualización y Teorización)



SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
Procedimiento de Desarrollo Curricular
GUÍA DE APRENDIZAJE

Primer Componente: “Present Perfect”

Segmento 4: En parejas, los aprendices realizarán una serie de ejercicios que encontrarán en el link a continuación, con el fin de afianzar su conocimiento. Durante este tiempo, la idea es que el instructor monitoree el proceso de los aprendices y les ayude a solucionar las dudas que se presenten. Igualmente, se sugiere que cada 20 minutos, el instructor haga una pausa y en plenaria con el grupo, hagan una revisión de los ejercicios, pidiendo a cada pareja que lea las frases correspondientes a fin de practicar pronunciación.

https://agendaweb.org/verbs/present_perfect-exercises.html

Tiempo: 3 horas

Segmento 5: Una vez finalizados y corregidos los ejercicios, el instructor formará grupos de trabajo de tres personas al azar, con el fin de que cada uno de ellos realice una presentación sobre un destino turístico rural en la que se incluyan las características de dicho lugar (*Simple present*) y un diagnóstico de la situación actual del mismo (*present continuous*). Para ello, realizarán una investigación en línea y posteriormente prepararán una presentación valiéndose de herramientas digitales.

Tiempo: 4 horas.

Segundo Componente: “Past Participle”

Segmento 3: Los aprendices, por parejas, realizarán los ejercicios propuestos a continuación con el fin de reforzar el tema del pasado participio. Se sugiere que los ejercicios sean divididos para dos sesiones distintas de formación y algunos sean asignados como refuerzo en casa para aquellos aprendices que puedan presentar mayores dificultades con el tema.

Link: <https://agendaweb.org/verbs/past-participle.html>

Tiempo: 4 Horas.

Posteriormente, en equipos de 5, se hará una competencia en la que el instructor asigna un verbo a cada miembro del equipo y la idea es decir el verbo en pasado participio correctamente y decir un frase en presente perfecto.

Tiempo: 2 horas.

Segmento 5: Con el fin de practicar los verbos en pasado participio, los aprendices participarán de un juego en *quizlet*:

Link: <https://quizlet.com/161891859/present-past-past-participle-flash-cards/>



SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
Procedimiento de Desarrollo Curricular
GUÍA DE APRENDIZAJE

Tiempo: 1 hora.

Tercer Componente: *“Future with going to and will”*

Segmento 4: Los aprendices, en grupo de trabajo recibirán un set de instrucciones y una serie de cartas que usarán para desarrollar la actividad a continuación referida:

3 Oh the Places You'll Go

Though your class is certainly their favorite place to be (har har), give your students a chance to talk about their vacation plans and practice talking about the future. Before the activity, take several index cards (at least one per student) and write a vacation destination on one side. On the other side, write two things a person might do at that vacation location, one positive and one negative if possible. Give each student one card. On your word, students mingle around the classroom asking their classmates about vacation plans. Students start by asking their partners if they are going to the location for vacation. For example, “Are you going to Paris for vacation?” The second student answers positively. Then the first student asks their partner if they plan to do the activities on the back of the card. “Will you go to the Eiffel tower?...Will you eat escargot?...” Partners should answer each question appropriately and then switch roles. When two students have finished their conversation, they find new partners and repeat the process.

Tiempo: 3 horas.

3.4 Actividades de transferencia del conocimiento.

En equipos de trabajo de no más de cuatro personas, los aprendices elaboraran un pequeño proyecto de libro álbum en el que explorarán las posibilidades de turismo que tiene Bogotá y sus alrededores. La idea es que tomen alguna población aledaña o alguna localidad de Bogotá que no sea tan turística (excluir por ejemplo, la Candelaria, la Catedral de Sal de Zipaquirá) y realicen un trabajo de campo en el que se tomen registros fotográficos del estado actual del lugar, se analice la potencialidad turística del mismo y se referencie la historia y la evolución del lugar desde donde se tenga registro.

El libro-álbum consistirá entonces en la presentación y análisis de un destino turístico, donde se presente en primer lugar el estado actual del lugar (Presente simple y continuo), la historia del mismo y sus habitantes (pasado simple) y se proponga un proyecto de turismo para dicho lugar (futuro).

Una vez terminado, se presentarán los libros a manera de mini-feria, invitando otras fichas del centro de formación a la exposición.

Tiempo: 18 Horas



SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
Procedimiento de Desarrollo Curricular
GUÍA DE APRENDIZAJE

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
<p>Evidencias de conocimiento:</p> <p>Evaluación sobre <i>present simple vs. Continuous, past simple & future tense: "will & going to"</i></p> <p>Evidencias de desempeño:</p> <p>Concursos y talleres aplicados en las sesiones de formación.</p> <p>Evidencias de producto:</p> <p>Portafolio de talleres virtuales realizados durante la actividad de aprendizaje.</p> <p>Presentación del libro-álbum con el empleo adecuado de los tiempos verbales estudiados</p>	<p>Explica y defiende sus opiniones técnicas en un debate utilizando expresiones en inglés.</p> <p>Proporciona explicaciones, argumentos y explicaciones lógicas sobre aspectos técnicos de su profesión en un debate.</p> <p>Explica claramente su punto de vista sobre un tema técnico de actualidad en su profesión.</p> <p>Explica claramente las ventajas y desventajas de una posible decisión en lo técnico.</p> <p>Plantea, explica y contesta hipótesis técnicas.</p> <p>Sostiene una conversación con naturalidad, fluidez y eficacia, incluso sobre temas especializados de su profesión.</p> <p>Puede iniciar un discurso, tomar la palabra, y terminar una conversación técnica de su profesión.</p> <p>Puede interactuar fácil y espontáneamente con hablantes nativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario de preguntas para la evaluación sobre <i>present simple vs. Continuous, past simple & future tense: "will & going to"</i>. • Lista de chequeo para evaluar el libro-álbum. • Lista de chequeo para evaluar el portafolio de talleres virtuales realizados durante las actividades de aprendizaje • Técnicas didácticas activas que comprenden: Entrevista, juego de roles, exposición, simulación.

5. GLOSARIO DE TERMINOS



SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
Procedimiento de Desarrollo Curricular
GUÍA DE APRENDIZAJE

Recurrir al documento adjunto: Diccionario Ilustrado. Este documento se encuentra disponible para todos los aprendices en formato digital en el centro de recursos.

6. REFERENTES BIBLIOGRAFICOS

Foley, M. & Hall, D. (2011) New Total English Elementary. Harlow Essex: Pearson Education Limited.

Freebairn, I. Bygrave, J. & Copage J. (2009) Up Beat Starter. Harlow Essex: Pearson Education Limited.

Revell, R & Trish, S. (2004) Highly Recommended English for the Hotel and Catering Industry. Oxford: Oxford University Press.

Book 2. Bar and Restaurant Employees. Worsdall, Vivien: Editorial: New York, Macmillan.

O' Hara F. 2002. Be My guest. English for the hotel industry. Cambridge University Press.

English grammar exercises ESL. Retrieved July 6th, 2018, from <http://www.agendaweb.org>

WORDREFERENCE, Collins. *Word Reference* English-Spanish Dictionary® 2014. Recuperado de: <http://www.wordreference.com>

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Edwin Peña	Instructor Bilingüismo	Coordinación Servicios Turísticos y Hoteleros.	1 de febrero de 2019

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					